



EL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS JUDAICOS
INVITA AL CURSO EN LÍNEA

El judaísmo en la Historia del Arte II: del Renacimiento al mundo actual

DEL 23 DE FEBRERO AL 8 DE JUNIO DE 2021



En este curso analizaremos las manifestaciones artísticas del pueblo judío a lo largo de los diferentes contextos históricos y culturales de los cuales ha sido parte, conociendo la obra de arte a partir de su estética, su función y su estructura material dentro de su contexto histórico. Al final del curso, contarás con las herramientas necesarias para hacer un análisis sobre el desarrollo temporal del arte judío a lo largo de su historia.

IMPORTE: DR. LUIS G. HUITRON. Doctor en Historia del Arte por la UNAM.

Es autor del libro *"Una catedral bajo tierra"* y creador del primer espectáculo de comedia histórica en México: *Las Meninas*. Ha participado en proyectos de historia y restauración como la valoración del Acta de Independencia del Imperio Mexicano (2009) y el rescate y conservación de las ruinas de la primera catedral de la CDMX (2005).



**MARTES DE 11:00 A
13:00 HORAS,
TIEMPO DE LA CDMX**



**MODALIDAD: SESIONES
SINCRÓNICAS EN LÍNEA**

Temario:

El Renacimiento

- Coordenadas históricas del Renacimiento Italiano.
- El caso de Miguel Ángel y la Capilla Sixtina

Judaísmo colonial de los siglos XVI- XVIII

- El caso de Hanna Nasi.
- La conformación de las comunidades judías de los siglos XVII y XVIII en México y Perú.
- El estudio de los posibles lugares de congregación de población judía en México.

Las Sinagogas de la Europa renacentista

- Arquitectura y liturgia en las sinagogas de Europa.

La orfebrería y los objetos litúrgicos en el mundo ashkenazí y mizraim

- Caligrafía y sidurim.
- La parafernalia de las fiestas:
 - la keará
 - la janukiá
 - el shofar
 - la indumentaria religiosa

La pintura barroca y su temática judía

- Rembrandt, el pintor con temática judía
- El impacto del Concilio Tridentino en la pintura.
- La visión cristiana del judío a partir de la pintura.

El mundo flamenco

- Coordenadas históricas de Flandes.
- Las juderías flamencas.
- Las sinagogas flamencas, el caso de Amberes.
- La literatura y el desarrollo de una identidad sefardí en Holanda.

El arte judío en los inicios del siglo XIX

- Coordenadas históricas de inicios del siglo XIX.
- Los judíos antes y durante la revolución francesa.
- Los judíos después de la emancipación.
- La creación de una estética judía "nacionalista".

La pintura romántica, realista y costumbrista

- Las escenas de la vida judía dentro del arte del siglo XIX.
- Las manifestaciones artísticas de los estilos ashkenazí, sefardí y mizraim.

El art nouveau y el art déco

- *Coordenadas históricas para el arte de las vanguardias.*

- Las vanguardias en el arte judío: Chagall y Klimt.
- La parafernalia ashkenazí.
- Las sinagogas europeas de finales del siglo XIX.

El arte judío durante la IIGM

- Coordenadas básicas de la 2da Guerra Mundial.
- El caso del retrato de "La dama de oro".
- Los "Hombres Monumento", el escuadrón del arte.
- El arte durante la Shoá.

El arte judío de la posguerra

- La conformación de una identidad judía posterior a la guerra y generada por la migración.
- La identidad ashkenazí, sefardí y mizraim en América.
- La construcción de las primeras sinagogas del mundo moderno.

El arte judío actual

- La identidad artística del judaísmo actual.
- El judaísmo en el cine.
- El judaísmo en la televisión.
- El arte judío en México, manifestaciones artísticas desde los 50's hasta la actualidad.

Costo regular: \$7,900

Inscríbete con un descuento del 20% hasta el 19 de febrero de 2021

Costo con beneficio: 4 pagos de \$1,580

Consulta meses sin intereses con AMEX y BBVA

INFORMES:

Este programa no cuenta con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Secretaría de Educación Pública



T (55) 52 45 86 00 exts. 114 y 217
informacion@uhebraica.edu.mx



Alina Rementería: (55) 38 79 92 86
Jaquelin Amaro: (55) 21 44 69 33

Con el apoyo de:



KEREN HAYESOD קרן היסוד

TODOS SON BIENVENIDOS
uhebraica.edu.mx

