

MAPA CURRICULAR

Unidad 1 Periodo antiguo	Eje historiográfico	Literatura y pensamiento	Líneas y temas de investigación contemporánea
Orígenes de la civilización de Israel: La Época Bíblica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción metodológica. 2. Periodización. 3. Contexto cultural-religioso. 4. Coordenadas históricas, políticas, económicas y sociales. 5. La religión de Israel. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La literatura de Egipto, Canaan y Mesopotamia. 2. Literatura bíblica: narrativa, poesía, leyes. 3. El Pentateuco 4. Literatura profética. 5. Literatura sapiencial. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Historiografía. 2. La Arqueología. 3. Monoteísmo bíblico. 4. La cuestión del "otro" en la Biblia. 5. Corrientes en la teología.
Época del Segundo Templo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción metodológica. 2. Periodización. 3. Contexto cultural-religioso del mundo persa y del período greco-romano. 4. Coordenadas históricas, políticas, económicas y sociales. 5. El Judaísmo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La cultura helenística. 2. La cultura romana. 3. Filón. 4. Apócrifos y pseudo epigráficos. 5. Flavio Josefa. 6. Rollos de Qumran. 7. Nuevo Testamento. 8. Literatura gnóstica. 9. Dios, pueblo, pacto, revelación, Jerusalem, libro, Tora, Ley, mal, salvación y mesianismo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sectas y grupos. 2. Judaísmo y Helenismo. 3. Judaísmo y cristianismo primitivo. 4. Género e identidades en el judaísmo de la época del Segundo Templo.
Unidad 2 Judaísmo rabínico y la civilización judía en la Edad Media	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción metodológica. 2. Periodización. 3. Contexto cultural-religioso del mundo greco-romano y sasánida. 4. Contexto socio-político y cultural-religioso del mundo medieval: la Europa cristiana y los países bajo la influencia del Islam. 5. Coordenadas históricas, políticas, económicas y sociales. 6. Instituciones religiosas y comunales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura judía. 2. El desarrollo de la Torre dual: la literatura tanaítica y amoráica; La Mishna; la Tosefta; el Talmud de Jerusalem; el Talmud de Babilonia. 3. Los midrashim. 4. Desarrollo cultural del Islam. 5. El desarrollo de la literatura rabínica. 6. Filosofía judía medieval. 7. Desarrollo del misticismo judío y la Cabala. 8. Dios, pueblo, pacto; revelación, fe y razón; martirologio, Tora, Ley, mal, salvación, mesianismo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dios, pueblo, pacto, los Mandamientos y su sentido, expiación y pecado, Tora escrita y Tora oral, los sacrificios y la plegaria, los sabios y su autoridad, la redención. 2. El antisemitismo cristiano. 3. Los cripto judíos en América latina. 4. Fe y razón: las polémicas sobre la obra de Maimónides y los orígenes de la Cabala. 5. Perspectivas de género: el caso de Glukel de Hamelin.
Unidad 3 Judaísmo moderno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción metodológica. 2. Periodización. 3. Contexto socio-político y cultural-religioso del mundo moderno europeo: la era del nacionalismo. 4. Coordenadas históricas, políticas, económicas y sociales. 5. Las comunidades judías ante el estado nacional moderno; la creación de organizaciones judías. 6. El surgimiento de nuevas corrientes religiosas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El Jasidismo y su desarrollo. 2. El encuentro del Judaísmo con la Modernidad: De Baruj Spinoza a Moses Mendelssohn. 3. Los procesos de Emancipación; las nuevas ideas de la Ilustración. 4. Las nuevas corrientes religiosas. 5. El desarrollo del nuevo pensamiento judío a partir de la Primera Guerra Mundial. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pueblo y nacionalidad; identidad; Dios, revelación y Torá a la luz de las nuevas ideas; La halajá y sus límites en el mundo moderno; La "esencia del Judaísmo": lo permanente y lo cambiante; Mesianismo. 2. Nuevas perspectivas sobre la "asimilación" y los judíos "asimilados". 3. Memorias y autobiografías. 4. Género e historia de las mujeres. 5. Demografía e historia social: Las migraciones intercontinentales y su impacto.
Unidad 4 Judaísmo contemporáneo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción metodológica. 2. Periodización. 3. Contexto socio-político y cultural-religioso. 4. Coordenadas históricas, políticas, económicas y sociales. <ol style="list-style-type: none"> a) La Primera Guerra Mundial. b) Las migraciones internacionales y la nueva distribución de las comunidades judías. c) La modernización y las transformaciones económicas, políticas, sociales, demográficas y culturales. d) La dictadura nazi, la Segunda Guerra Mundial y la Shoá. e) El movimiento sionista y la creación del Estado de Israel. f) Las comunidades judías desde la posguerra. g) El judaísmo latinoamericano. h) Identidades, integración y asimilación. i) El conflicto árabe-israelí y su impacto. j) Modelos de relación entre Israel y las comunidades judías. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pensadores judíos de la segunda mitad del S. XX. 2. Confrontando la Shoá: reflexiones teológicas y filosóficas. 3. La literatura hebrea y judía contemporánea. 4. Las múltiples identidades del pueblo judío; Espiritualidad y sentido en el mundo posmoderno; Halajá y ética; identidad y conversión; Israel como estado judío; el significado de la comunidad judía en un mundo global; Mesianismo, política Tikkun Olam. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las dinámicas poblacionales de Israel y la diáspora en perspectiva comparativa. 2. Identidad, secularización y religiosidad posmodernidad. 3. Literatura e imaginario social. 4. Profecía y liberación. 5. La nueva judeofobia. 6. Nuevas perspectivas historiográficas sobre la Shoá. 7. Análisis multidisciplinario de la representación de temáticas judías en el cine y el teatro.

Además de las materias de contenido judaico, se cursan 2 materias metodológicas para proporcionar herramientas para el desempeño profesional:

1)- MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN LA CIENCIAS SOCIALES – se cursa en el 2º semestre / 2) - MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO – se cursa en el 4º semestre.